
DOSSIER DE PRÉSENTATION

LASSO 
THÉÂTRE-FORUM

Informations générales

Organisation	LASSO Adresse postale : LASSO, p. a. Aurélie Cavin, Rte. De Bertigny 15, 1700 Fribourg Site internet : www.lasso-tf.ch
Personne de contact	Anika Rivé E-mail : info@lasso-tf.ch / Téléphone : 077 462 20 07

Présentation de l'association

LASSO théâtre-forum est née en 2022 d'un projet commun entre trois ami-e-s, Aurélie, Sylvain et Anika de vouloir mêler théâtre et social. Le but est de proposer des ateliers, imaginés autour du théâtre-forum à différents organismes comme des institutions publiques, des écoles formant les futur-e-s acteur-trice-s sociaux-ales et autres associations cherchant à explorer des problématiques sociales.

Le théâtre-forum c'est quoi ?

Le théâtre-forum a une vocation de transformation sociale. Le concept est simple : un groupe d'acteur-trice-s, ayant préparé une scénette qui présente une problématique sociale (différents types d'oppressions, de relations de pouvoir ou de conflits peuvent être la source d'inspiration), la joue une première fois devant le public qui découvre la problématique. La scène est ensuite rejouée afin que l'assistance imagine alors tous les autres possibles à différents moments clés de la scène. L'un des spectateur peut dire « STOP » au moment où il imagine un autre comportement que celui proposé dans la scène jouée. Il remplace alors l'un-e des acteur-trice-s

et reprend la scène en appliquant son idée. Les autres acteur-trice-s, restent en jeu et réagissent en improvisant et en s'efforçant de maintenir la cohérence avec le scénario initial. Les idées proposées pour résoudre ou améliorer la situation exposée peuvent ainsi être testées dans un environnement bienveillant. Face à une situation problématique, différentes options peuvent être expérimentées et des solutions peuvent alors émerger de l'intelligence collective.

Le théâtre-forum est un outil de régulation des conflits qui permet également de donner des outils et clés à des spect'acteur-trice-s. Cette approche offre un espace intermédiaire entre le réel et l'imaginaire qui permet de faire des vrais apprentissages car le/la spect'acteur-trice est proche du réel. L'empowerment de futur-e-s professionnel-le-s ou d'acteur-trice-s sociaux-ales peut ainsi être renforcé de manière significative.

L'une des valeurs essentielles de cette discipline est l'autonomie puisque l'idée du théâtre-forum est de permettre à chacun de se poser des questions et chercher lui-même les réponses. Il s'agit d'un outil qui permet la construction d'un savoir collectif par un approche d'essais-erreurs-corrections.

Qui sommes-nous ?

L'équipe de LASSO se compose de trois membres fondateur·trice·s et de membres complémentaires issu·e·s du monde du théâtre amateur ou professionnel. Le nom de l'association fait référence au monde associatif qui nous est cher ainsi qu'à la corde permettant de « ramener vers soi » car le fonctionnement du théâtre-forum est justement d'attirer le public vers la scène ! Public et comédien·ne·s se mélangent afin de trouver ensemble les solutions pédagogiques à la situation présentée !

Les membres fondateur·trice·s

Aurélié Cavin

Après avoir étudié le travail social et les politiques sociales à Fribourg, elle œuvre en tant que spécialiste de l'enfance et de la jeunesse au sein de différentes institutions. L'improvisation théâtrale, qu'elle pratique depuis l'adolescence, est pour elle comme une seconde peau dont elle utilise volontiers les outils au quotidien. Quand elle n'est pas en train de rêvasser dans son potager, Aurélié aime mettre en place des projets dans le milieu associatif.



Sylvain Diserens

La transmission est pour Sylvain une valeur fondatrice qui guide ses actions autant personnelles que professionnelles. Improvisateur de longue date, ce réalisateur de documentaire aime mettre au défi les consciences collectives concernant certains enjeux sociétaux. Convaincu que l'accès à la culture est un droit pour tous·tes, il s'est engagé professionnellement dans la médiation culturelle lui permettant ainsi de s'investir auprès de publics variés.



Anika Rivé

Après avoir exercé la profession d'œnologue, Anika décide de reprendre des études en sciences sociales. Une réorientation ayant pour objectif d'offrir des espaces créatifs bienveillants afin de stimuler l'intérêt pour la culture au sens large.

Passionnée d'arts vivants, ses années d'improvisation lui ont donné le goût du théâtre et elle cherche à présent à utiliser ces outils scéniques pour rendre visibles les problématiques sociales actuelles.



LASSO fait appel à d'autres comédien·ne·s selon les projets. LASSO collabore notamment avec des comédien·ne·s professionnel·le·s.

Notre philosophie

Notre but est de mettre à profit notre expérience du théâtre dans ces ateliers, qui peuvent prendre différentes formes pour s'adapter aux demandes et aux intérêts de chacun.

Nos parcours professionnels, associatifs et personnels apportent, par leur diversité, une belle complémentarité à l'équipe de LASSO. Celle-ci jouit de nombreux atouts et d'expertises autour notamment de la médiation, du travail social et de la création de projets.

Il nous tient à cœur de pouvoir traiter les thématiques abordées sans tabou et sans gêne afin de préparer au mieux les personnes à y faire face dans leur quotidien ou dans des situations plus spécifiques.

Toutes les situations où interviennent des inégalités, des rapports de domination ou toutes autres formes de conflit peuvent être approchées de manière constructive dans nos ateliers. Il s'agit d'un outil parfait pour traiter des thèmes tels que le sexisme, l'homophobie, toutes formes de harcèlement (scolaire, au travail, dans la rue).

La participation active des personnes présentes lors de ces ateliers est un élément clé de la logique du théâtre forum. Notre but est de mettre à profit les compétences de chacun·e concernant la thématique traitée, dans un cadre éducatif et bienveillant. Afin de garantir une participation active, il est préférable de privilégier les petits groupes pour ces ateliers. Ainsi les groupes de 20 personnes offrent un plus grand potentiel de participation que les groupe de 50 personnes.

Nos offres

Notre association propose différentes formules pour pouvoir s'adapter aux attentes, aux besoins et aux budgets des prestataires :

1) Concepts clé en main

Durée : 2 heures

Nous avons une liste de scénarios déjà écrits et entraînés. Vous pouvez retrouver la liste de nos concepts existants en annexe.

2) Création de concept sur demande

Durée : 2 heures

Si, dans nos concepts existants, nous ne proposons pas de scénarios qui correspondent à vos attentes, nous créons un scénario sur mesure sur la thématique que vous souhaitez aborder. A l'écoute de vos besoins, nous pouvons nous adapter au mieux aux spécificités de votre institution.

D'une durée de deux heures, ces ateliers se construisent de la manière suivante :

- Présentation de l'atelier et échauffement ⁽¹⁾ 15 minutes
- Jeu et interventions des spect'acteurs·trice·s : 1h30
- Débriefing : 15 minutes

⁽¹⁾Un échauffement est toujours prévu dans le théâtre-forum pour permettre aux participant·e·s de l'atelier de s'approprier l'espace et d'entrer dans la peau du spect'acteur qui devra être actif et force de proposition lors de l'atelier.

3) Workshop

Durée : minimum 4 heures

Public cible : intéressé·e·s par la pratique du théâtre-forum – chacun doit être actif (ces ateliers sont plutôt adaptés à une offre sur inscription par exemple). Un thème de travail peut être pré-choisi.

Dans ce cas, les scénarios sont construits avec les participant·e·s sur la base de leurs idées.

Nos tarifs

Au vu de l'éventail des possibilités et de notre volonté de nous adapter à vos besoins, nous privilégions une prise de contact téléphonique ou par email afin d'être au plus proche de vos attentes, vos besoins et votre budget. A la suite de ce premier contact, un devis détaillé vous sera proposé.

Concepts clé en main, avec 3 comédien·ne·s :	dès 900 CHF
Concepts créés sur demande, avec 3 comédien·ne·s :	dès 1'800 CHF
Workshop avec un·e intervenant·e :	dès 700 CHF